

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 11. do 16. travnja 2023..



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA

Premijera predstave „Legenda“

"Legenda" je 1914. bila prvi objavljeni dramski tekst Miroslava Krležę, a '30-ih je izašla nova, bitno prerađena verzija komada; drama je praižvedena tek krajem '70-ih, u scenskoj viziji jednog od najznačajnijih redatelja ovih prostora, Slobodana Unkovskog, a svoju prvu izvedbu u Hrvatskoj čekala je do nedavno: 2015. u scenskom ju je čitanju na Festivalu Miroslav Krležę postavio Georgij Paro. Razlog(e) tako malobrojnih uprizorenja "Legende" vjerojatno treba potražiti u njezinoj scenskoj zahtjevnosti, ali i u činjenici da je posrijedi ekspresionistički teatar ideja, sinestezijskih nagnuća, slike, atmosfere. Zamisliti je zato u teatarskoj dvorani čini se manje prikladnim, nego potražiti joj specifično prizorište izvan kazališne kutije. Premijera predstave će se u Tunelu Grič održati u četvrtak, 14. travnja u 20 sati. Više informacije na poveznici [ovdje](#).

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Izvedba opere Tosca u nastavku sezone

U travnju se nastavlja operna sezona uz Puccinija – jednom od njegovih najpoznatijih opera – "Toscom", sa solistima koje će uz Zbor i Orkestar voditi počasni šef dirigent Pier Giorgio Morandi. Tosca je argentinskom redatelju Mariju Pontiggi posebno draga opera. S njome je debitirao u Teatro Regio u produkciji koja je tijekom deset godina izvođenja doživjela velike uspjehe u raznim kazalištima diljem Italije, Francuske i Španjolske. Opera je na rasporedu 11., 13. i 15. travnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Ivica Malčić: Malčić goes to MSU

Izbor slika iz novih ciklusa Ivica Malčića rezultat je njegova neprekinutog djelovanja i slikarske transformacije svakodnevice. Ujedno je to dio Malčićeva dugogodišnjeg umjetničkog koncepta u kojem svake godine nastoji realizirati barem sto novih slika. Malčić je skupo platno i okvire odavno zamijenio daskama, ivericom, ostacima šperploča i sličnim materijalima koje reciklira. Izložbe se može razgledati do 2. svibnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





KLUB KAZALIŠTA KOMEDIJA Predstava „I živjele su sretno“

Kako funkcionira suvremeni brak, ima li smisla i što ga sve razara ili drži propitkivat će predstava „I živjele su sretno...?“ u kojoj će se, na Trnoružičinoj djevojačkoj zabavi naći Snjeguljica, Pepeljuga i djevojka s plaže kojom se zabunom oženio Sirenin princ. Oslanjajući se na izvorne verzije bajki o Snjeguljici, Trnoružici, Pepeljugi i Maloj Sireni te ostalih bajki braće Grimm i Charlesa Perraulta, predstava kreira bajkoviti svijet u suvremenom okruženju u kojem ništa nije onako kako se čini na prvi pogled... Predstava se može pogledati u petak, 14. travnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI

Festival „SVI SMO MI NAHERO“ u Maksimiru

Za kraj proljetno-uskršnjih praznika najljepši će zagrebački park Maksimir (za)živjeti ne samo zeleno rascvjetanim, već i punim kulturno-umjetničkim plućima, a s Centrom za kulturu i informiranje Maksimir, ugostit će prvo izdanje festivala Svi smo mi nahero koji će od 13. do 16. travnja, za građane od 7 do 77 godina, četiri dana (ra)širiti raskošnu programsku lepezu koja isprepliće glazbenu, vizualnu i izvedbenu umjetnost. Iskru inicijative za ovaj 'nomadski' festival koji u fokus stavlja zagrebačke kvartove i jačanje nezavisne nezavisne kulturne scene, kao i brigu o mentalnom zdravlju te holistički pristup, 'zapalila' je afirmirana i svestrana zagrebačka kazališna redateljica Rajna Racz. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU Izložba Finds Stories

Projekt Finds Stories: Addressing mobility through People and Object Biographies prati mobilnost zajednica jugoistočne Europe tijekom proteklih 7000 godina kroz biografije ljudi i predmeta. Kretanjem postajemo mobilni. Bilo da idemo na tržnicu ili emigriramo u stranu državu, svoja tijela pomičemo kroz prostor i vrijeme. Tijekom tog kretanja razvijamo interakciju s nebrojenim predmetima koji za nas imaju različite vrijednosti. Ta kretanja i interakcije, koje arheolozi mogu pratiti kroz znanstveni rad i biografije predmeta, ostavljaju tragove ne samo na predmetima, nego i na našim tijelima i kostima. Projekt Finds Stories istražuje tragove koje ostavljaju mobilnosti te priča narativ o kretanju i utjecaju koje je imalo na ljude i društva. Izložba je osmišljena na način da integrira materijalne, biološke i umjetničke priče o mobilnosti na dijalektički način. Otvorenje izložbe je u srijedu, 12. travnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREB 2123.

ŠKOLSKI PRAZNICI

Besplatne kreativne radionice u centrima za kulturu

Zagrebački centri za kulturu tijekom školskih praznika organiziraju besplatne kreativne radionice za djecu školskog uzrasta. Radionice se uglavnom održavaju u jutarnjim satima, a školarci mogu birati između plesnih, dramskih, likovnih ili filmskih te ekoloških radionica. Zbog velikog interesa za neke radionice potrebne su predbilježbe. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA Zagreb 2123. - natječaj za najbolju kratku priču povodom Noći knjige

Zapitali smo se - kako bi izgledao Zagreb sto godina u budućnost? Odgovore na ovo pitanje pronaći ćemo kroz natječaj za najbolju kratku priču koji pokrećemo u suradnji sa SFeraKonom i medijskom kućom Hangar 7! Pozivamo mlade (od 13. godine nadalje) i odrasle da pod naslovom ZAGREB 2123. opišu naš glavni grad sto godina u budućnost, dakle 2123. godine. Priča treba pripadati znanstveno-fantastičnom žanru i mora sadržavati najviše 15 kartica odnosno 27 000 znakova s razmacima, a naglasak bi trebao biti na umjetnoj inteligenciji. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

BESPLATNE

**RADIONICE
ZA VRIJEME
ŠKOLSKIH
PRAZNIKA**

